

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ "Управление образования" БРИК

МБОУ «Балтасинская СОШ»

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО начальных
классов

 Аскарова А.Ш.

Протокол №2

от "27" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора по УВР

 Зайлова Э.Ф.

от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

 Г.Ф. Гильязова

Приказ №326

от "29" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4650646)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Рассмотрена и принята
на заседании
педагогического совета
протокол №2
от 29 августа 2022

Составитель: Антонова Маргарита Семеновна
учитель начальных классов

Балтаси 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также

работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

Содержание учебного предмета

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки —

средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности

и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные

универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ЦОР	Воспитание
Обучение грамоте				
Раздел 1. Развитие речи				
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	3	https://resh.edu.ru/	Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Слово и предложение				
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	https://resh.edu.ru/	Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	https://resh.edu.ru/	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	https://resh.edu.ru/	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	https://resh.edu.ru/	Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
Итого по разделу		3		
Раздел 3. Чтение. Графика.				
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую	3	https://resh.edu.ru/	Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред

	гласный звук).			
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	https://resh.edu.ru/	Уважение к своему и другим народам
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	https://resh.edu.ru/	Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	https://resh.edu.ru/	Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной)
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	https://resh.edu.ru/	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	https://resh.edu.ru/	Бережное отношение к физическому и психическому здоровью
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	https://resh.edu.ru/	Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	https://resh.edu.ru/	Уважение к своему и другим народам

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	https://resh.edu.ru/	Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной)
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	https://resh.edu.ru/	Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	https://resh.edu.ru/	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	https://resh.edu.ru/	Бережное отношение к физическому и психическому здоровью
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	5	https://resh.edu.ru/	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	https://resh.edu.ru/	Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательность ю букв	2	https://resh.edu.ru/	Первоначальные представления о научной картине мира
Итого по разделу		60		
Систематический курс				
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	https://resh.edu.ru/	Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

1.2.	Произведения о детях и для детей	7	https://resh.edu.ru/	Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной)
1.3.	Произведения о родной природе	5	https://resh.edu.ru/	Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	https://resh.edu.ru/	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	5	https://resh.edu.ru/	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям и животным
1.6.	Произведения о маме	3	https://resh.edu.ru/	Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3	https://resh.edu.ru/	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	https://resh.edu.ru/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России
Итого по разделу		33		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99		

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темы урока	По плану	Факт.	Примечание
	Обучение грамоте			
	Раздел 1. Развитие речи 3			
1.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.			
2.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.			
3.	Развитие речи. Понимание текста при его			

	прослушивании и при самостоятельном чтении вслух			
	Раздел 2. Слово и предложение 3			
4.	Слово и предложение.Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменениеих порядка, распространение предложения.			
5.	Различение слова иобозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.Наблюдение над значением слова			
6.	Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов впредложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения			
	Раздел 3. Чтение. Графика. 60			
3.1	<i>Формирование навыка слоговогочтения 3</i>			
7.	Звук и буква. Буква какзнак звука. Различение звука и буквы Интонационное выделение звука в слове. Называние слов с заданным звуком. Установление последовательности звуковв слове и количества звуков.			
8.	Определение местаударения. Различениегласных ударных и безударных. Ударныйслог. Слог как минимальнаяпроизносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков.Определение количестваслогов в слове. Деление слов на слоги			
9.	Определение количестваслогов в слове. Деление слов на слоги			
3.2	<i>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. 3</i>			
10.	Особенность гласных звуков. Буквы, обозначающие гласныезвуки.			
11.	Особенность согласных звуков. Буквы, обозначающие согласныезвуки.			

12.	Буквы, обозначающие согласные звуки.			
3.3	<i>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. 3</i>			
13.	Овладение слоговым принципом русской графики.			
14.	Овладение слоговым принципом русской графики.			
15.	Овладение слоговым принципом русской графики.			
3.4	<i>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. 4</i>			
16.	Буквы гласных как показатель твёрдости —мягкости согласных звуков.			
17.	Буквы гласных как показатель твёрдости —мягкости согласных звуков.			
18.	Буквы гласных как показатель твёрдости —мягкости согласных звуков.			
19.	Буквы гласных как показатель твёрдости —мягкости согласных звуков.			
3.5	<i>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). 4</i>			
20.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.			
21.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.			
22.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.			

23.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкостьпредшествующего согласного.			
3.6	<i>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. 5</i>			
24.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкостьпредшествующего согласного.			
25.	Функции букв е, ё, ю, я.			
26.	Функции букв е, ё, ю, я.			
27.	Функции букв е, ё, ю, я.			
28.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.Разные способы обозначениябуквами звука [й’].			
3.7	<i>Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы 5</i>			
29.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Разные способы обозначениябуквами звука [й’].			
30.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Разные способы обозначениябуквами звука [й’].			
31.	Функция букв ь и ъ.			
32.	Функция букв ь и ъ.			
33.	Функция букв ь и ъ.			
3.8	<i>Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. 5</i>			
34.	Формирование навыкаслогового чтения (ориентация гласный звук).			
35.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук)			
36.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук)			
37.	Формирование навыка слогового чтения			

	(ориентация гласный звук)			
38.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук)			
3.9	<i>Овладение слоговым принципом русской графики. 5</i>			
39.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук)			
40.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.			
41.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.			
42.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.			
43.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.			
3.10	<i>Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. 5</i>			
44.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.			
45.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.			
46.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.			
47.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.			
48.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.			
3.11	<i>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение</i>			

	<i>гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. 5</i>			
49.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.			
50.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			
51.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			
52.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			
53.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			
3.12	<i>Функции букв е, ё, ю, я. 3</i>			
54.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).			
55.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).			
56.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).			
3.13	<i>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. 5</i>			
57.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).			
58.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).			
59.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании			
60.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании			
61.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под			

	диктовку и при списывании			
3.14	<i>Функция букв ь и ъ. 3</i>			
62.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании			
63.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании			
64.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв			
3.15	<i>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв 2</i>			
65.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв			
66.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв			
1.1	<i>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) 5</i>			
67.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.			
68.	Реальность и волшебство в сказке			
69.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Герои сказочных произведений			
70.	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.			
71.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)			
1.2	<i>Произведения о детях и для детей 7</i>			
73.	Понятие «тема произведения» (общее представление). Произведения одной темы, представление на			

	примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).			
74.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,			
76.	Произведения одной темы. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд.			
77.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка			
78.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.			
79.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).			
80.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Подбор заголовков к различным текстам.			
1.3	<i>Произведения о родной природе 5</i>			
81.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).			
82.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм			
83.	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной			

	идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.			
84.	Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса			
85.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии.			
1.4	<i>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры 3</i>			
86.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различение среди других произведений, примеры, образцы			
87.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различение среди других произведений, примеры, образцы			
88.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различение среди других произведений, примеры, образцы			
1.5	<i>Произведения о братьях наших меньших 5</i>			
89.	Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений.			
90.	Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений.			
91.	Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений.			
92.	Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений.			
1.6	<i>Произведения о маме 3</i>			
93.	Восприятие и самостоятельное чтение разно жанровых произведений о маме, папе, семье. Осознание и описание			

	нравственных позиций			
94.	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях			
95.	Осознание нравственно-этических понятий: чувство ответственности в семье, любви как привязанность одного человека к другому родителей к ребёнку, детей к родителям, близким, проявление любви и заботы о родных людях			
1.7	<i>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии 3</i>			
96.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыденных явлениях окружающего мира.			
97.	Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат			
98.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.			
1.8	<i>Библиографическая культура (работа с детской книгой) 1</i>			
99.	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге.			

Проведено, проведено и скаржено
неплатно *17.10.2017* лист(ов).
Директор МБДОУ «Балтийский ЦОД»
Г.Ф. Гусарова

(подпись)
29 *Гусарова* *2017* год

